

PAMAR (Pan American Musical Art Research, Inc.) www.pamar.org

HISTORIA

1984 | FUNDADA POR LA PIANISTA POLLY FERMAN

Pan American Musical Art Research, Inc. (PAMAR) es una organización sin fines de lucro que desea fomentar un mejor entendimiento entre los diversos países y culturas del continente americano, fundamentalmente por medio del intercambio continuo y vital de su música, sus músicos y sus bailarines. Fundada en 1984 en la ciudad de Nueva York por la pianista Uruguaya Polly Ferman, PAMAR ha ganado un impulso importante para establecerse como un centro de recursos artísticos.

PAMAR está registrada como una organización sin fines de lucro en el estado de Nueva York y está incorporada en la Sección 501(c)3 con el gobierno federal. A lo largo de su historia, PAMAR funcionó como un organismo de servicio amplio e inclusivo exhibiendo el talento de muchos músicos, compositores y bailarines del continente americano. Después del auge del movimiento artístico latinoamericano, los escenarios de artes interpretativas en todo Estados Unidos comenzaron a presentar a unos pocos intérpretes latinoamericanos de renombre. Sin embargo, un vasto número de artistas talentosos seguía con poca exposición. PAMAR se estableció hace dos décadas para presentar una perspectiva general panamericana más amplia de la música y la danza. PAMAR ayudó a cientos de artistas por medio de un programa continuo de presentaciones en escenarios nacionales e internacionales.

DECLARACION DE OBJETIVOS

Pan American Musical Art Research, Inc. (PAMAR) es una organización sin fines de lucro que desea fomentar un mejor conocimiento, entendimiento y coexistencia entre los diversos países y culturas del continente americano, fundamentalmente por medio del intercambio continuo y vital de los campos artísticos que incluyen música, danza, teatro, cine, artes visuales y literatura y mediante programas educativos.

PAMAR llega a gente de todas las edades, orígenes y comunidades para concientizar sobre la riqueza y el valor de la cultura de Latinoamérica y se esfuerza por proporcionar a la población estudiantil marginada oportunidades y programas musicales de alta calidad.

Pan American Musical Art Research, Inc. recibió en octubre del 2006 una mención especial del Sr. Daniel Garodnick, Miembro del Municipio de la Ciudad de Nueva York, en reconocimiento por el valor extraordinario de la organización “digna de la estima tanto de la comunidad como de la gran Ciudad de Nueva York” por despertar un gran interés y apoyo en toda la ciudad.

PAMAR desarrolla sus objetivos por medio de dos proyectos principales: la “Semana de la **Cultura Latinoamericana**” y el “**Viaje musical por Latinoamérica**”.

Fundada en 1984 en la ciudad de Nueva York por la pianista Uruguaya Polly Ferman, PAMAR ha ganado un impulso importante para establecerse como un centro de recursos artísticos.

Nuestra declaración de objetivos se centra en:

- » Celebrar, cultivar y preservar la herencia cultural de los diversos países y culturas del continente americano a través de la música y de las artes.
- » Brindar a la comunidad de la Ciudad de Nueva York una amplia gama de oportunidades para aprender, interpretar y escuchar sobre las artes del continente americano mostrando las mejores expresiones de la cultura y las artes latinoamericanas.
- » Promover una mayor conciencia de la riqueza de nuestra comunidad multicultural. Fomentar la comprensión, la apreciación y la cooperación interculturales.
- » Funcionar como un centro de recursos para quienes estén interesados en la expresión artística y en los artistas de los diversos y países culturas del continente americano.
- » Promover un mayor reconocimiento del arte nacido en Latinoamérica para alentar a las personas con herencia latina a desarrollar un conocimiento más profundo y a estar más orgullosas de sí mismas; fomentar a personas de todos los orígenes étnicos a aceptar, respetar y reconocer los talentos y los tesoros únicos que todas las culturas tienen para ofrecer.
- » Satisfacer las necesidades que tiene una población estudiantil variada de una enseñanza musical y artística creativa y de calidad.

PAMAR llega a gente de todas las edades, orígenes y comunidades fomentando tanto a los intérpretes como a las audiencias por igual, por medio de tres proyectos principales:

PAMAR & la Semana Anual de la Cultura Latinoamericana

El programa de mayor impacto de PAMAR fue implementado exitosamente en noviembre de 2006; llegó a más de 400.000 personas mediante una campaña de promoción y de marketing con alcance mundial.

Más de 36 instituciones y personas participaron en el año inaugural de la LACW mostrando la riqueza y diversidad de las culturas del continente americano. Hubo presentaciones de música, baile, cine, teatro, literatura, artes visuales y artistas de distintos países latinoamericanos o con influencias de éstos.

Entre ellos, podemos mencionar a la American Symphony Orchestra, Christie's, Sotheby's, Instituto Cervantes, Museo del Barrio, Americas Society, Cuban Artist Fund, Music Artist Guild, Jose Limon Dance Company y Repertorio Español.

En reconocimiento por este logro, PAMAR recibió una mención especial del Sr. Daniel Garodnick, Miembro del Municipio de la Ciudad de Nueva York, por despertar un gran interés y apoyo en toda la ciudad.

PAMAR & la educación

PAMAR se dedica a crear programas innovadores para las escuelas públicas de la Ciudad de Nueva York. “**Viaje musical por Latinoamérica**” presenta las raíces culturales, los instrumentos y las canciones de la música latinoamericana, lo que permite que los niños aprendan y aprecien la gran influencia que ésta tiene en nuestra cultura actual. Nuestros programas alientan a los niños de origen latino a desarrollar un conocimiento más profundo y a estar más orgullosos de sí mismos y fomenta a los niños de todos los orígenes étnicos a aceptar, respetar y reconocer los talentos y los tesoros únicos que todas las culturas tienen para ofrecer. Las clases combinan la interpretación de auténticos, carismáticos y expertos artistas docentes latinoamericanos con una experiencia de aprendizaje interactiva que explora los ritmos y las melodías de Latinoamérica.

Las escuelas pueden escoger un programa de entre dos sesiones a doce semanas para satisfacer necesidades específicas. Las clases están diseñadas conforme a las normas de la nación y del estado, y proporcionan a los maestros actividades previas y posteriores al programa para integrarlas al plan de estudios.

PAMAR & las artes

PAMAR tiene un papel importante como colaborador cultural ya que auspicia presentaciones de músicos, bailarines y compositores panamericanos de diversos orígenes, los que incluyen aquellos de herencia latinoamericana, caribeña y norteamericana.

PAMAR fomenta y apoya tanto a artistas nuevos como a artistas famosos en distintos géneros, que incluyen: música clásica, folclórica, popular y contemporánea.

PAMAR trabaja de manera cooperativa con otros organismos locales, nacionales e internacionales para desarrollar una programación dinámica con combinaciones no muy conocidas de manifestaciones del arte y artistas.

PAMAR es un importante centro de recursos para artistas, educadores y para el público que busca información sobre una infinidad de músicos, compositores y bailarines del continente americano.

A los artistas también se les brinda orientación profesional y referencias.

PAMAR financia funciones de música y danza, clases magistrales, seminarios, conferencias, demostraciones, programas de radio y televisión, grabaciones de CD y programas de enseñanza artística.

LATIN AMERICAN CULTURAL WEEK IN NEW YORK CITY

(www.latinamericanculturalweek.com)

La Semana de la Cultura Latinoamericana (LACW) en Nueva York es un acontecimiento anual que se realiza en distintos lugares distribuidos por toda la ciudad para celebrar la cultura latinoamericana. LACW es producida por PAMAR (Pan American Musical Art Research, Inc. - <http://www.pamar.org>). Conjuntamente con muchas de las instituciones culturales más prestigiosas de la ciudad, el objetivo es presentar el arte y los artistas de mayor calidad a una vasta porción de la comunidad. El programa incluye eventos en artes visuales, subastas, charlas y debates de artistas, presentación de libros, danza, literatura, multimedios, música y teatro.

La Semana de la Cultura Latinoamericana es apoyada por el **Latin Media and Entertainment Comission** de la Alcaldía de Nueva York, (Comisión de Medios y Entretenimiento Latinos de la Ciudad de Nueva York) y es apoyada por el Departamento de Cultura de la Ciudad.

Este año, LACW planea abrir las festividades el 9 de noviembre a las 12 del mediodía en el World Financial Center con un espectáculo especial : Festival Latinoamericano de Piano. Este lanzamiento será presentado conjuntamente por PAMAR y arts>World Financial Center. PAMAR celebra durante el 2009, su 25 aniversario..

La productora de la LACW, Polly Ferman, es también fundadora y directora ejecutiva de PAMAR. Para obtener más información sobre ella, visite <http://www.pollyferman.net>.

La LACW está financiada en parte por fondos públicos del Departamento de Asuntos Culturales de la Ciudad de Nueva York.

CÓMO PARTICIPAR EN LA SEMANA ANUAL DE LA CULTURA LATINOAMERICANA

La Semana de la Cultura Latinoamericana se celebra anualmente en el mes de noviembre. Esperamos llegar a una audiencia todavía más amplia, trabajando con más instituciones y artistas de toda la ciudad. El papel de PAMAR como productora de la LACW es buscar y reunir organismos adecuados e interesados que participen, como también hacer recomendaciones sobre la programación cuando sea necesario, hacer reuniones de planificación para que los participantes se conozcan y plantear posibles colaboraciones entre los participantes.

Si ya está planificando un evento, un espectáculo o una exposición que exprese la riqueza de la cultura latinoamericana para estas fechas, automáticamente puede participar en la Semana de la Cultura Latinoamericana. Si todavía no tiene planificado un espectáculo, una exposición o un evento, piense en planificar o ser sede de uno durante el LACW. PAMAR está dispuesto a dar ideas para posibles eventos, espectáculos o exposiciones.

Como participante, está de acuerdo con:

- Incluir el logo y el sitio en Internet de la LACW en todo el material relativo al evento o exposición que participe en ella.
- Crear enlaces entre nuestros sitios y distribuir el folleto de la LACW en sus respectivas listas de correo y clientes.
- Permitirnos usar su logo en todo el material promocional de la LACW.

PAMAR les ofrece lo siguiente a los participantes de la LACW:

- Agregar el nombre o el logo de su institución en todas las iniciativas de publicidad y marketing, volantes, panfletos, postales, fotos y catálogos.
- Agregar el nombre y el sitio en Internet de su institución en la página de Internet de la Semana de la cultura latinoamericana de PAMAR.
- Incluirlo en la fiesta anual de lanzamiento de LACW
- Una gran oportunidad de llegar a una sección de la comunidad de Nueva York aún más amplia mientras se reúne con organismos y artistas de toda la ciudad para celebrar las culturas del continente americano.

AMIGOS DE PAMAR

Las fuentes de financiamiento de PAMAR provienen de los sectores público y privado. Se busca de manera activa el apoyo de empresas y de personas. Continuamente se están explorando los subsidios y los servicios gubernamentales. PAMAR también recibe apoyo monetario de los miembros de AMIGOS DE PAMAR.

Afiliación a Amigos de Pamar

AMIGOS DE PAMAR es un programa de afiliación de Pan American Musical Art Research, Inc. que ofrece a artistas, individuos, familias, estudiantes y empresas un modo de tener una participación más activa en PAMAR. Les brinda a sus valiosos miembros una serie de beneficios, que incluyen: invitaciones a espectáculos y eventos especiales, tarifas con descuento en determinadas actividades y mucho más.

Para obtener más información sobre el programa Afiliación a Amigos de Pamar, comuníquese con el coordinador del programa de PAMAR:

friends@pamar.org

Envíe una donación por correo

Podría ayudar a fomentar un mejor entendimiento entre los diversos países y culturas del continente americano. Para enviar una contribución por correo, mande un cheque o giro postal a:
Panamerican Musical Art Research Inc.
330 East 49th St., Suite 11-J, New York, NY 10017